LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #58 JANVIER 2005

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Il n'y a plus de pensée, il n'y a que des clairons ; il n 'y a plus de poètes, il n'y a que des Aragons. (Armand Robin)

RENCONTRES

AIX-EN-PROVENCE : mercredi 19 janvier 2005 à 17 heures 30. La bibliothèque de l'IUFM prendra le nom de Louise Michel. A cette occasion, Richard Martin lira des textes de la militante anarchiste.
Adresse : IUFM, 2 avenue Jules Isaac, Aix-en-Provence (tél. : 04 42 33 01 53 ; courriel : c.prevost@aix-mrs.iufm.fr)

PUBLICATIONS

COMMUNE. Depuis 2002, Gérald Dittmar édite des livres sur la Commune de Paris. *Paris sous la Commune* était un recueil de 150 photographies d'époque. Gérald Dittmar est l'auteur des livres qui ont suivi. Il s'est intéressé plus particulièrement aux rôles des francs-maçons et des femmes. Il a aussi écrit une biographie de Louise Michel. Pour réaliser son dictionnaire biographique, il a utilisé de nombreuses sources : dictionnaires, archives de l'armée et de la police, archives belges, récits personnels…
Paris sous la Commune : par un témoin fidèle, la photographie. Dittmar, 2002. 153 p. 45 €. *Les francs-maçons et la Commune de 1871* par Gérald Dittmar. Dittmar, 2003. 149 p. 35 €. *Louise Michel : 1830-1905* par Gérald Dittmar. Dittmar, 2004. 333 p. 30 €. *Histoire des femmes dans la Commune de Paris* par Gérald Dittmar. Dittmar, 2003. 211 p. 35 €. *Dictionnaire biographique illustré de la Commune de Paris de 1871* par Gérald Dittmar. Dittmar, 2004. 489 p. 75 €.

CUBA. Comme dans la plupart des pays d'Amérique latine, les premières organisations ouvrières à Cuba étaient d'inspiration anarchiste. Frank Fernández retrace l'histoire des anarchistes cubains des origines à l'exil après la prise du pouvoir par Castro. Ce livre est paru en l'an 2000 en langue espagnole. Il est complété par un témoignage d'Augustin Souchy sur le régime castriste datant de 1960.
L'anarchisme à Cuba par Frank Fernández. Suivi de *Témoignage sur la révolution cubaine* par Augustin Souchy. CNT région parisienne, 2004. 235 p. 14 €.

FRITES. Yves Le Manach est un Breton qui vit en Belgique depuis de nombreuses années. Il définit le «fritisme» comme un mouvement belge qui s'approprie la frite avec de prétendus arguments nationalo-historico-culinaires. Il démonte cette supercherie historique. Pour lui, il n'y pas de doute : la frite est une invention bretonne ! Ce recueil de textes plein d'humour est prétexte à s'interroger sur les concepts d'identité, de tribu et de nation.
Le « fritisme » : frites, tribalisme et identité par Yves Le Manach. La Digitale : Artichauts de Bruxelles, 2004. 61 p. 6,10 €.

MANFREDONIA. Gaetano Manfredonia a participé à la rédaction de deux ouvrages collectifs. Dans l'*Histoire des gauches en France*, ses deux articles exposent les origines de l'anarchisme au XXe siècle et son dynamisme au début du XXIe siècle. Malgré les réticences des anarchistes eux-mêmes à se classer sur l'échiquier politique, il pense que l'anarchisme a sa place dans un tel livre en raison des origines et de certaines valeurs communes avec les autres courants de gauche. *Que dit la chanson ?* est le n° 19 de la revue *Cités* qui parle de philosophie, de politique et d'histoire. Gaetano Manfredonia y a écrit un chapitre ayant pour titre *De l'usage de la chanson politique : la production anarchiste d'avant 1914.*
Histoire des gauches en France dirigé par Jean-Jacques Becker et Gilles Candar. La Découverte, 2004. 2 volumes : 584 et 710 p. (L'espace de l'histoire). 32 et 37 €. *Que dit la chanson ?* PUF, 2004. 186 p. (Cités ; 19). 15 €.

MILITANTISME. Ce petit livre expose tout ce que l'on doit savoir sur la Fédération anarchiste. Ses principes de base, son fonctionnement et ses buts y sont exposés. Les outils fédéraux sont présentés : librairies, radio, journal. Les moyens de la propagande sont passés en revue : tract, affiche, banderole… On y trouvera aussi quelques conseils juridiques et plusieurs motions de la FA sur divers sujets.
L'action militante à la Fédération anarchiste : monter un groupe, rompre l'isolement : agir pour l'anarchisme! Editions du Monde libertaire, 2004. 82 p. 5 €.

SUICIDE. En 1982, Claude Guillon et Yves Le Bonniec publiaient *Suicide mode d'emploi*. Ce livre défendait le droit et la liberté de choisir le moment et le moyen de sa mort, qu'il s'agisse de suicide ou d'euthanasie. Le livre eut un grand succès mais il fut retiré de la circulation après une décision de justice. Dans *Le droit à la mort*, Claude Guillon analyse les réactions qu'a suscitées son livre dans les domaines du droit, de la justice, de la médecine, de la morale et des milieux journalistiques.
Le droit à la mort : «Suicide, mode d'emploi», ses lecteurs et ses juges par Claude Guillon. Hors commerce, 2004. 361 p. 17,90 €.

PACO. Dans son premier roman, Paco met en scène la rencontre entre un jeune homme ordinaire et un anarchiste homosexuel presque centenaire. C'est le début de longues discussions passionnées sur l'histoire et l'actualité des mouvements anarchistes. Ce livre fera découvrir à ceux qui les ignorent les idées et les figures libertaires. Le roman est suivi des biobibliographies des principaux personnages cités.
Dansons la Ravachole ! : (roman noir et rouge) par Paco. Les Editions Libertaires, 2004. 134 p. 10 €.

MAY PICQUERAY. Le petit livre que publient les Editions Libertaires est un utile complément à la réédition des mémoires de May Picqueray (1898-1983) (voir Feuille d'infos #49). Après quelques témoignages écrits par ceux qui l'ont connu, on lira un choix d'articles que May Picqueray a écrit entre 1974 et 1983 dans son journal *Le Réfractaire*. Ils ont pour sujets l'antimilitarisme, la lutte armée, la sexualité et l'histoire du mouvement anarchiste.
May Picqueray : une réfractaire, une libertaire, une femme libre. Les Éditions Libertaires, 2004. 96 p. (Graine d'ananar). 8 €.

STEAMPUNK. Les livres de Johan Heliot font partie d'un courant de la science-fiction appelé steampunk. Il s'agit de science-fiction écrite de nos jours mais qui se passe au temps des machines à vapeur (steam en anglais) au XIXe siècle ou au début du XXe siècle. Dans *La lune seule le sait*, Napoléon III est toujours au pouvoir. Jules Verne est impliqué dans une intrigue policière qui le mène de Guernesey à la lune où un bagne a été installé. Louise Michel y conduira une révolte qui verra la constitution d'une société libertaire à laquelle vont participer les extraterrestres Ishkiss. L'action de *La lune n'est pas pour nous* se déroule vers 1933. L'utopie libertaire sur la lune a déjà 30 ans, l'Europe est ravagée par les guerres et le fascisme. Alors que Léo Malet dérobe une œuvre d'art, les Ishkiss vont s'opposer au Reich allemand…
La lune seule le sait par Johan Heliot. Gallimard, 2003. 368 p. (Folio SF ; 149). 6 €. *La lune n'est pas pour nous* par Johan Heliot. Mnémos, 2004. (Icares). 311 p. 18 €.

TAILHADE. Les éditions Ressouvenances rééditent en fac-similé deux livres de Laurent Tailhade (1854-1919). Ses *Discours civiques* ont été publiés en 1902. Tailhade les avait écrits alors qu'il était en prison après avoir publié un pamphlet contre la visite du tsar à Paris. Le livre regroupe des textes de conférences, l'article qui l'a mené en prison et le compte rendu du procès. *Au pays du mufle* est un recueil de poèmes. Après avoir subi l'influence de Verlaine, la poésie de Tailhade évoque des formes de la Renaissance ou baroques avec un vocabulaire recherché qui n'exclut pas la raillerie.
Discours civiques par Laurent Tailhade. Ressouvenances, 2004. 334 p. 22 €. *Au pays du mufle* par Laurent Tailhade. Ressouvenances, 2004. 33O p. 22 €.

CURIOSITÉ

JACOB. Alexandre Marius Jacob, anarchiste cambrioleur et forçat a vécu à Reuilly dans l'Indre de 1939 à 1954. Il y exerçait le métier de marchand forain. Il décrivait Reuilly comme le « pays où il ne se passe jamais rien ». Il a dû laisser un bon souvenir aux habitants de la commune. En effet, on peut lire sa biographie dans la rubrique *Les personnages historiques* du site Internet de Reuilly. Sa maison et sa tombe font partie des sites à visiter. En octobre 2004, une impasse était baptisée du nom de Marius Jacob et une exposition lui était consacrée à l'Office du tourisme en novembre.
Sur Internet : http://www.angelfire.com/country/reuilly/marius.html

RECHERCHES

CINÉMA. Le 14 décembre 2004, Isabelle Marinone a soutenu sa thèse de doctorat. Intitulée *Anarchisme et cinéma: panoramique sur une histoire du 7ème art français virée au noir*, elle a été dirigée par Jean Gili. Ronald Creagh a participé au jury. Elle s'est intéressée a tous les anarchistes qui ont participé à l'histoire du cinéma français de 1895 à nos jours : réalisateurs, scénaristes, dialoguistes, acteurs, critiques ou historiens. Elle a abordé les diverses avant-gardes : surréalisme, dadaïsme, Fluxus, lettrisme. Elle met en valeur diverses personnalités : Antonin Artaud, Luis Buñuel, Armand Gatti, Jean-Jacques Lebel, Henry Poulaille, Jean Vigo…

ŒNOLOGIE

CUVEE DES ACRATES. Cette année les Acrates mettent en vente une cuvée de graves de Vayres (Bordeaux, 2002). Ce vin rouge est élaboré par des vignerons descendants d'Élisée Reclus. L'étiquette et la caisse sont ornées d'un portrait d'Élisée Reclus. La caisse de 6 bouteilles de la cuvée Élisée est vendue 50 euros. Les bénéfices iront rejoindre la cagnotte constituée pour l'achat d'un local pour le CIRA. Une brochure présentant quelques-unes des facettes de la pensée et de la vie du géographe anarchiste accompagne cette cuvée. Pour toute commande, adressez-vous au CIRA.

Attention ! Le numéro de notre boîte postale a changé. Voir ci-dessous.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 20040, 13381 Marseille cedex 13. Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr